

Scénario du court métrage 2014

Lieux :

- cour de l'école
- classe
- grenier



Personnages :

- peintre
- maîtresse
- élèves



Titre : La disparition : enquête à l'école

Scène 1 : Un peintre vient dans la classe et propose de nous peindre. Mais lorsqu'il commence à peindre un élève, celui-ci disparaît ! Il faut enquêter pour pouvoir le retrouver.

Plan d'ensemble de la classe - panoramique

Plan moyen sur la porte, entrée du peintre

Plan américain maîtresse et peintre qui parlent

Plan ensemble du peintre et des élèves – zoom sur l'élève

Plan moyen de l'élève qui disparaît

Gros plan de la maîtresse qui lance l'enquête

Scène 2 : les élèves forment différents groupes pour enquêter, la maîtresse leur donne rendez-vous dans 15 minutes pour faire le point.

Plan d'ensemble de la classe qui se met en groupe - travelling

Gros plans de quelques élèves qui discutent

Plan américain maîtresse qui donne rendez-vous dans 15 minutes

Scène 3 : (*noir, panneau 15 minutes plus tard, fondu...*) La maîtresse demande aux groupes ce qu'ils ont trouvé : retour en arrière...

Gros plan de la maîtresse

Gros plan d'un élève qui commence à expliquer – fondu

Scène 4 : (*Un élève commence à expliquer puis fondu et ...*) un groupe va au grenier pour trouver un vieux grimoire avec une formule pour faire réapparaître l'élève (*puis retour en classe*)

Plan moyen des élèves qui arrivent dans le grenier

Plan d'ensemble du groupe dans le grenier

Gros plan du grimoire qui s'ouvre par magie (fil de pêche)

Plan américain des élèves qui lisent la formule - fondu

Scène 5 : (*Un élève commence à expliquer puis fondu et ...*) un autre groupe va voir le grand arbre dans la cour qui est magicien et leur donne une potion (*puis retour en classe*)

Gros plan d'un élève qui commence à expliquer – fondu

Plan d'ensemble de l'arrivée du groupe vers l'arbre – plongée panoramique

Plan moyen des élèves vers l'arbre – contre-plongée
Gros plan de l'arbre avec voix off caverneuse
Gros plan d'un élève qui demande la potion
Plan d'ensemble avec la potion qui apparaît au pied de l'arbre
Gros plan sur la potion
Panoramique du groupe qui retourne en classe

Scène 6 : un autre groupe interroge le peintre qui explique que son pinceau a du être ensorcelé (*puis retour en classe*)

Gros plan d'un élève qui commence à expliquer – fondu
Plan moyen des élèves qui discutent avec le peintre
Gros plan du peintre qui explique
Gros plans d'élèves qui questionnent
Gros plan sur le pinceau ensorcelé (effet de scintillement)

Scène 7 : un dernier groupe recherche des indices dans la classe, trouve un passage secret derrière le tableau noir et un cheveu de l'élève (*Noir et retour en classe*)

Gros plan d'un élève qui commence à expliquer – fondu
Plan d'ensemble des élèves qui cherchent des indices
Plan américain d'un élève qui trouve des traces sur le tableau
Plan moyen d'un élève qui passe derrière le tableau (effet ralenti)
Gros plan sur sa main tenant un cheveu - fondu

Scène 8 : la maîtresse trempe le pinceau dans la potion avec le cheveu en prononçant la formule et l'élève réapparaît.

Plan d'ensemble de la classe avec la maîtresse qui récapitule
Plan moyen avec la maîtresse qui dit la formule
Plan d'ensemble avec l'élève qui réapparaît

Scène 9 : le peintre dit : « maintenant que tout est réglé, je peux enfin vous peindre » et les élèves crient : « Non, mais nous on va vous filmer ! » Le peintre disparaît, rires des enfants...

Gros plan sur le peintre
Plan d'ensemble des élèves
Gros plan caméra
Plan moyen du peintre qui disparaît
Plan d'ensemble des élèves qui rient.

Générique de fin

