



Le storyboard



Les différents plans :

Gros plan (GP)

Plan américain (PA)

Plan d'ensemble (PE)

Plan moyen (PM)



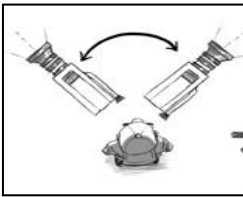
Les déplacements de la caméra :

Voici les trois types de déplacement de la caméra :



Le **ZOOM** = permet de se rapprocher d'un personnage ou d'un objet.

La caméra ne bouge pas, c'est juste un effet d'optique.



Le **PANORAMIQUE** = permet de faire pivoter la caméra de gauche à droite ou de haut en bas, mais elle ne se déplace pas.



Le **TRAVELLING** = permet de faire déplacer la caméra en restant dans le même axe.

Le storyboard = la bande dessinée du film



